



TEATRO DE TÍTERES

JUAN FERROZ & LOBO LÓPEZ

DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL-FAMILIAR



UNA NUEVA MIRADA A LOS CLÁSICOS

Basado en los clásicos "Los Tres Cerditos" y "Caperucita Roja"

La historia es una recreación de un cuento clásico en la que los personajes por todos conocidos, adoptan un rol diferente al que poseen en las historias de siempre, proporcionando así una excusa para desarrollar la imaginación y plantearse preguntas de una forma divertida. Con el objetivo de desmitificar todas esas criaturas que tanto asustan a l@s pequeñ@s y ofrecer una lectura que permita redimensionar esos "personajes malos", hemos creado una historia que permite combinar en sí el elemento del humor con la ruptura de estereotipos sobre la figura del "lobo malo", tal y como sucede en obras como El lobito bueno de Goytisolo, los Cuentos en verso para niños perversos de R. Dahl, o Caperucita Roja políticamente correcta de James Finn Garner entre otros.



Nos daremos rápidamente cuenta de que nuestro imaginario está poblado de muchísimos personajes que tenían como finalidad la de instalar en el lector el miedo. En "Juan Feroz & Lobo López" gracias al humor, se suprime la carga de violencia y se adhieren los valores de reconciliación, al mismo tiempo que se aprenden a reconocer los prejuicios (juicios que se realizan sobre alguien o sobre un grupo sin conocerlos verdaderamente) y estereotipos (convicciones), que dan lugar a la discriminación.

LA PRODUCCIÓN



La puesta en escena

Espectáculo de **dos técnicas distintas de manipulación** (títeres de hilo o marionetas y títeres de mesa) en dos espacios distintos.

JUAN FERROZ & LOBO LÓPEZ puede ser representado tanto en **interior** como al **aire libre**, adaptándose a **espacios no convencionales**.

Este título ha participado en **campañas escolares y programas educativos** (Sala San Pol - Madrid-, Teatro Darymelia - Jaén-, Circuitos de Cultura y Naturaleza - Diputación de Cádiz-...) dirigiéndonos a escolares de **Segundo Ciclo de Infantil** hasta **3º de Primaria**.

Contamos con un dossier de actividades a disposición de educadores en formato pdf.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Necesidades Técnicas:

Escenario: 7 m. X 3 m.

Toma de corriente a pie de escenario (220 V-3500 W).

Equipos de iluminación y sonido aportados por la compañía (Sólo se requiere luz de trabajo y saludo).

Duración del espectáculo: 50 minutos.

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora y 30 minutos.

El Equipo Creativo:

Dirección: Gonzalo Cardone Domínguez.

Guión: Mar Gasco García.

Manipulación y voces: Mar Gasco García y Gonzalo Cardone Domínguez.

Diseño, construcción de títeres y vestuario: Taller de Hilando Títeres.

Fotografía y diseño gráfico: Nani de Julián.



Vídeo de promoción

[HTTPS://VIMEO.COM/HILANDOTITERES/JUANFEROZ](https://vimeo.com/hilandotiteres/juanferoz)