

ESPECTÁCULO DE TÍTERES

# ¡BEE! (EL REBAÑO)

Dirigido a público infantil





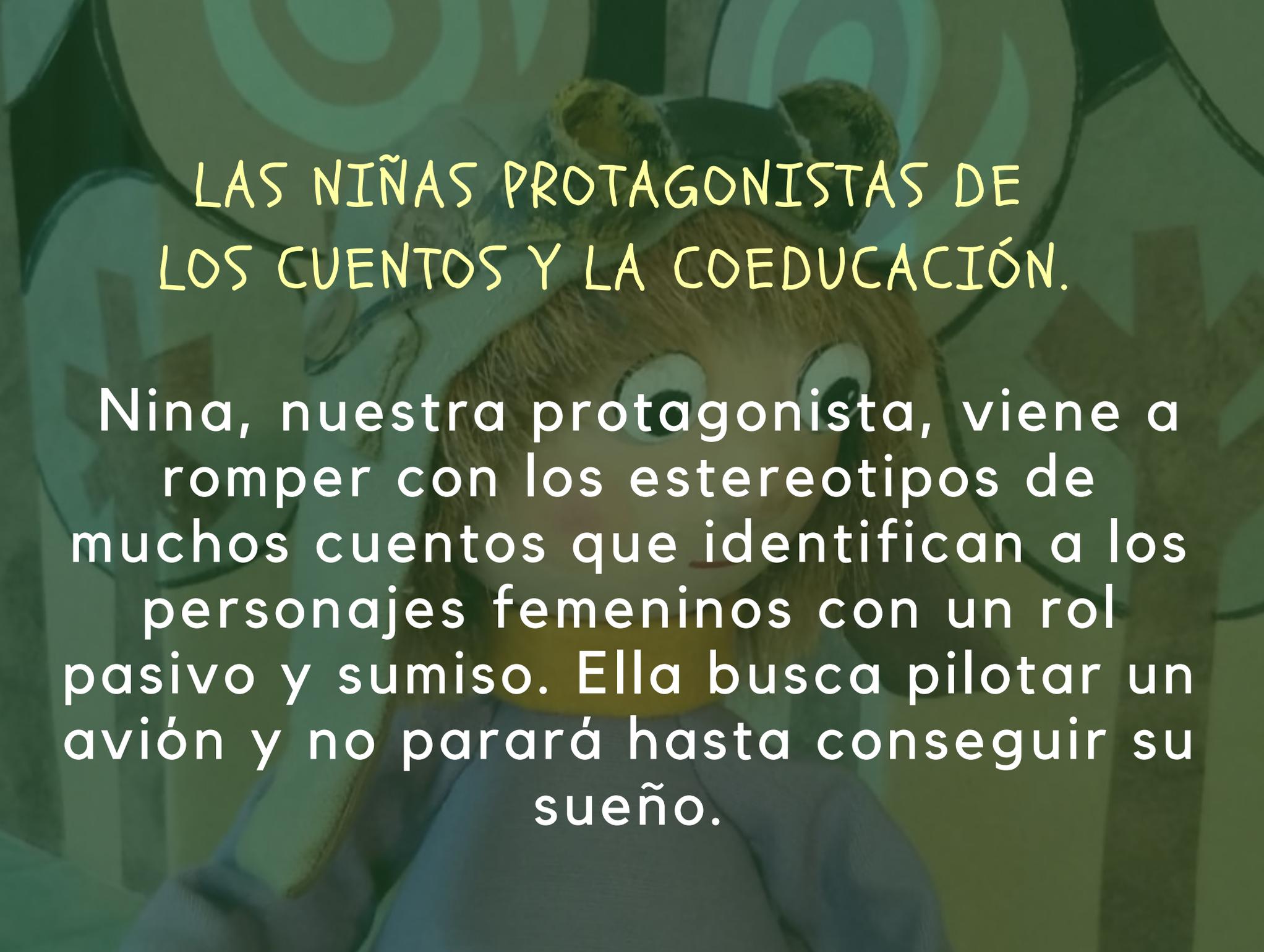
## TEATRO DE TÍTERES, FIGURAS PLANAS Y TEATRO DE PAPEL

Se trata de un espectáculo de formato pequeño y versátil preparado para ser representado en bibliotecas, pequeños teatros, aulas, salones de actos... y otros espacios no convencionales tanto de aire libre como de interior

# CREADO POR CUATRO MUJERES

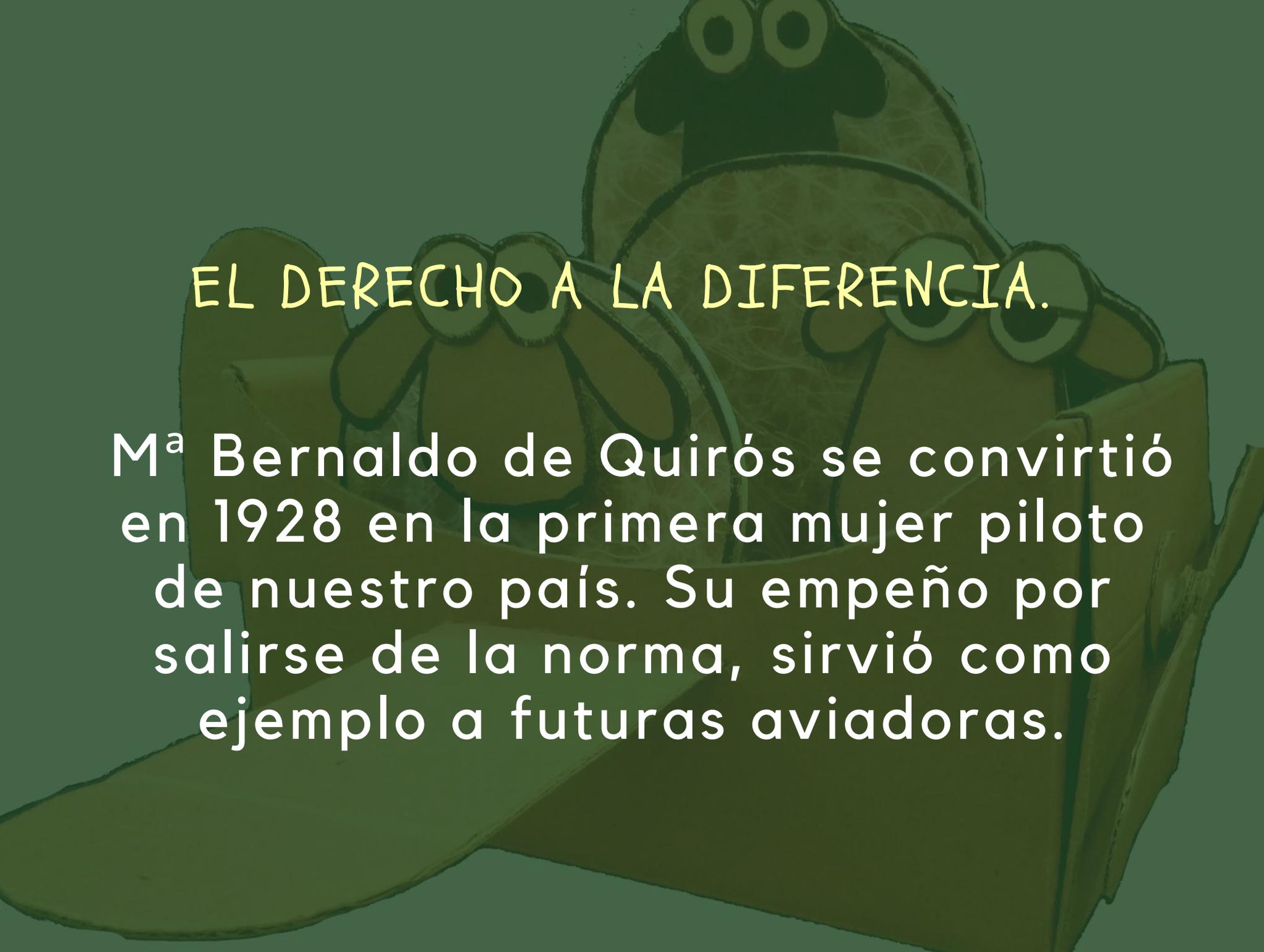
El equipo está integrado por cuatro mujeres profesionales de las Artes Escénicas y Plásticas de diferentes comunidades autónomas que han compartido conocimientos y han participado en un proceso creativo en grupo: Ana L. Barros y Amelia Celaya (Asturias), Mar Gasco (Madrid) y Mariso García (Murcia).





## LAS NIÑAS PROTAGONISTAS DE LOS CUENTOS Y LA COEDUCACIÓN.

Nina, nuestra protagonista, viene a romper con los estereotipos de muchos cuentos que identifican a los personajes femeninos con un rol pasivo y sumiso. Ella busca pilotar un avión y no parará hasta conseguir su sueño.

The background of the slide is a dark green, semi-transparent illustration of a pilot's cockpit. A pilot is visible, wearing a brown flight suit and goggles. The cockpit has various instruments and a control yoke. The overall style is a hand-drawn or painted illustration.

## EL DERECHO A LA DIFERENCIA.

M<sup>a</sup> Bernaldo de Quirós se convirtió en 1928 en la primera mujer piloto de nuestro país. Su empeño por salirse de la norma, sirvió como ejemplo a futuras aviadoras.



## SINOPSIS

Nina quiere volar, ése es su sueño. Ella se convertirá en la primera mujer que pilota un avión en su familia.

Pero el día es demasiado corto y la noche es demasiado larga y cuando su madre le dice que vaya a dormir, Nina, de mala gana, se va a la cama.

Para dormir hay que contar ovejas... ¡Que aburrimiento! Hasta que Nina encuentra a Morena, la oveja que no quiere saltar la valla.

## LA PUESTA EN ESCENA

Codirección: Mariso García y Mar Gasco

Diseño de personajes planos: Amelia Celaya

Diseño, construcción de títeres y pop-ups:

Ana Laura Barros

Música: Daniel Moro

Idea Original: Mar Gasco

Actriz -manipuladora:  
Mar Gasco

## CONDICIONES TÉCNICAS

Espectáculo para aire libre e interior

Espacio escénico mínimo de 4 mts. frente x 3 mts. fondo.

Toma de corriente a pie de escenario (220 v-3000 w)

Se adjunta plano de luces para interior.

# ¡BEE! EL REBAÑO

Una COPRODUCCIÓN de  
HILANDO TÍTERES y TRAS LA PUERTA TÍTERES con la  
colaboración de FACTORÍA CULTURAL DE AVILÉS

Este trabajo ha contado con el apoyo de Factoría Cultural de Avilés,  
donde se realizó una residencia y la producción del espectáculo, a  
través del programa de Ayudas a la Producción Artística.





# CONTACTO

+34 670723340 / 634258464

[info@hilandotiteres.com](mailto:info@hilandotiteres.com)

[www.hilandotiteres.com](http://www.hilandotiteres.com)