

# Juan Feroz & Lobo López



www.hilandotiteres.com  
info@hilandotiteres.com  
91 812 05 55 / 670 723 340

Hilando Títeres presenta su producción "*Juan Feroz y Lobo López*". Se trata de un espectáculo de títeres de hilo (marionetas) y títeres de mesa (bunraku) puesto en escena en dos espacios diferentes. Puede ser representado tanto al aire libre como en espacios cerrados.

La historia es una recreación de un cuento clásico en la que los personajes por todos conocidos, adoptan un rol diferente al que poseen en las historias de siempre, proporcionando así una excusa a l@s más pequeñ@s, para desarrollar su imaginación y plantearse nuevas preguntas de una forma divertida



## Una nueva lectura de los clásicos

Con el objetivo de desmitificar todas esas criaturas que tanto asustan a l@s pequeñ@s y ofrecer una lectura que permita **redimensionar** esos "personajes malos", hemos creado una historia que permite combinar en sí el elemento del humor con la **ruptura de estereotipos** sobre la figura del "lobo malo", tal y como sucede en obras como *El lobito bueno* de Goytisolo, los *Cuentos en verso para niños perversos* de R. Dahl, o *Caperucita Roja políticamente correcta* de James Finn Garner entre otros.

Nos daremos rápidamente cuenta de que nuestro imaginario está poblado de muchísimos personajes que tenían como finalidad la de instalar en el lector el miedo. En "*Juan Feroz & Lobo López*" gracias al **humor**, se suprime la carga de violencia y se adhieren los valores de **reconciliación**, al mismo tiempo que se aprenden a reconocer los **prejuicios** (juicios que se realizan sobre alguien o sobre un grupo sin conocerlos verdaderamente) y **estereotipos** (convicciones), que dan lugar a la discriminación.

## Sinopsis

¿Alguien puede creerse que estos dos lobos son astutos y taimados? ¡Miradles bien a la cara! ¡Pero si parecen dos corderitos! Lo que sucede es que nadie escucha su historia. La verdadera historia queremos decir... No esos cuchicheos sobre cerdos y casas volando, niñas con caperuzas rojas...

Juan Feroz y Lobo López se encuentran en la cárcel, donde han ido a parar por culpa del malvado Cazador, que no tiene escrúpulos a la hora de destruir el bosque. Gracias a distintos personajes que cuentan la verdad (toda la verdad, y nada más que la verdad), los dos lobos podrán acudir a la fiesta de disfraces.

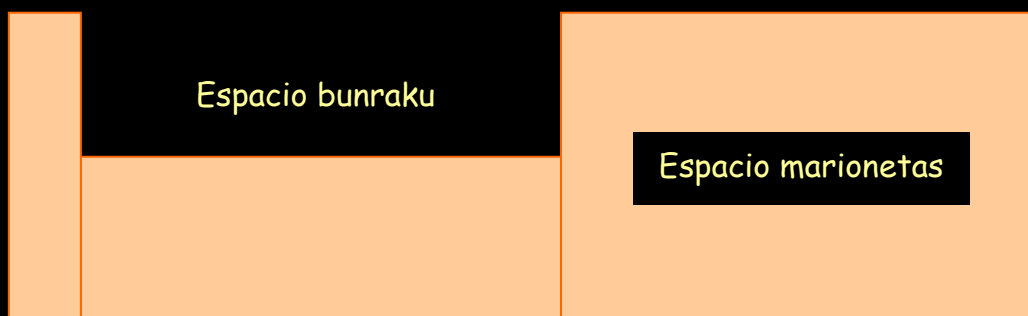
## Técnicas de manipulación

En "Juan Feroz & Lobo López" la puesta en escena se realiza a través de:

Títeres de hilo o marionetas. Realizados en madera principalmente. Hilando Títeres se especializa desde los inicios en esta técnica, lo que permite poner a disposición de este espectáculo toda la investigación realizada por el grupo y su experiencia en una de las técnicas más difíciles y complejas del Arte del Títere.

Títeres de mesa o bunraku. Tras un trabajo de investigación prolongado, la compañía realiza una síntesis de la antigua técnica japonesa del bunraku con los conocimientos sobre mecanismos y articulaciones que en casi veinte años de trayectoria profesional, han desarrollado. Esta técnica permite un **dinamismo** especial a la obra aportando **ritmo** a la misma.

Para representar "Juan Feroz & Lobo López" se utiliza un retablo con dos espacios escénicos diferenciados, uno para cada técnica.



# Los viajes de "Juan Feroz & Lobo López"

(Trayectoria del espectáculo)

El título fue estrenado en septiembre de 2011 en la Sala San Pol de Madrid. Desde entonces ha viajado mucho, siendo los lugares más importantes que hemos visitado: Titirilandia (Madrid, 2011), Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2011), Teatro Darymelia - campaña escolar y público general (Jaén 2012 y 2013), Festival Internacional Titeremurcia (Murcia, 2012), Festival Internacional de Santiago de Compostela "Galicreques" (A Coruña, 2012), Festival de Títeres de Vitoria (Álava, 2014), Festival Chachi Piruli de San Fernando (Cádiz, 2015), Festival Internacional de Títeres de Cádiz (Cádiz, 2015), Circuito de Títeres del Henares CITI (Guadalajara, 2015) y Circuito Asturiano de las Artes Escénicas.

## Ficha Artística:

Manipulación y voces: Mar Gasco García y Gonzalo Cardone Domínguez

Diseño, construcción de títeres y vestuario: Taller Hilando Títeres

Guión: Mar Gasco

Dirección: Gonzalo Cardone



## Ficha Técnica:

Escenario: 6 m. X 3 m.

Toma de corriente (220 V-3500 W).

Iluminación y sonido aportados por la compañía.

Tiempo de montaje: 2 horas 30 min.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Duración del espectáculo: 55 minutos

Edad recomendada: A partir de 4 años (público familiar)

El espectáculo cuenta con un **dossier de actividades** en formato .pdf para su participación en campañas escolares.

Enlace a vídeo promocional: <https://vimeo.com/hilandotiteres/juanferoz>

**Información: [www.hilandotiteres.com](http://www.hilandotiteres.com)**